



Area D Vol.7



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Area D Vol.7

NANATSUKI Kyôichi

Area D Vol.7 NANATSUKI Kyôichi

 [Télécharger Area D Vol.7 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Area D Vol.7 ...pdf](#)

192 pages

Revue de presse

Jin et ses compagnons se sont répartis les tâches : tandis que de son côté il affronte le puissant et redoutable Goz, ses amis ont pour mission de porter secours à Satoru et Mika, toujours retenus prisonniers par le conseil des surhommes. Mais pour cela ils doivent au préalable rencontrer le professeur Mori, un excentrique qui est en capacité de les aider...mais ils ne sont pas au bout de leurs surprises.

Après le déchaînement de violence auquel on avait eu droit dans le tome précédent, la tension redescend quelque peu, notamment grâce au nouveau personnage qui nous est présenté dans ce tome : un individu totalement loufoque, qui malgré son grand pouvoir se montre bien souvent ridicule.

Si le personnage est intéressant et amusant, il n'est pas original pour autant puisqu'on retrouve les caractéristiques posées par Tortue Géniale, un vieux pervers, à la fois puissant et ridicule, dont la gravité de certains moments vient contraster avec sa perversité.

Mais le véritable héros de ce tome, celui au centre de l'intrigue et qui vole la vedette à tous les autres c'est Kaito !

Les auteurs nous en dévoilent enfin un peu plus sur ce personnage...ils nous ont fait languir avant qu'on découvre son pouvoir, mais on ne connaissait encore rien du passé du personnage, pas plus que ses motivations profondes, et bien ça y est nous apprenons tout ça ; et si là encore cela manque d'originalité, puisqu'il est motivé par la vengeance, les auteurs font ça suffisamment bien pour rendre la chose intéressante. Ainsi sa némésis est immédiatement identifiée, et si on pourrait trouver dommage qu'il rentre en scène aussi vite, au moins cela permet de développer encore davantage le personnage de Kaito ainsi que d'instaurer une relation de rivalité avec l'assassin de sa sœur !

Bien entendu Jin n'est pas oublié, même s'il apparaît sur un second plan par rapport à Kaito. On le retrouve en train de lutter face à la nouvelle sauvagerie qui l'habite, ce qui donne l'occasion au dessinateur de nous proposer une créature absolument magnifique, à la fois terrifiante et sublime.

On apprend également le destin prophétique de notre héros, attendu comme un messie par les habitants de l'île, un destin qu'il va devoir appréhender et accepter, mais pour l'heure, la place est toujours aux affrontements !

Un tome dans la même veine que les précédents, laissant la part belle à l'action, mais pour autant, et c'est toute la force de cette série, les personnages et l'intrigue ne sont pas oubliés. Et en plus cette fois nous avons droit à de l'humour en prime ! Rien à jeter ! (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur La rencontre avec le professeur Mōri est pour le moins déroutante, mais il est le seul à pouvoir guider nos amis vers Satoru et Mika, encore prisonniers du Conseil des surhommes. Son aide est précieuse, mais il ne faut pas crier victoire trop vite ; une fois sur place, une ribambelle de pièges les attend. Les retrouvailles avec Satoru ne sont pas de tout repos, avec l'entrée en scène d'une connaissance de Kaito. Pendant ce temps, le combat entre Jin et Goz fait toujours rage... Biographie de l'auteur

De son vrai nom Kentarô Itamoto, cet auteur est né à Hokkaidô le 30 juillet 1968, et officie très souvent en tant que scénariste, ou superviseur de scénarii, sur de nombreux projets: mangas, films, séries d'animation, série live,... soit une carrière très prolifique qu'il serait bien trop long de développer entièrement ici. Dans sa carrière manga, l'auteur est surtout connu pour avoir réalisé en 1995 l'adaptation du célèbre jeu de combat Samurai Shodown, dans un one-shot publié dans le Shonen Sunday. Au dessin, on retrouve Yuki Miyoshi, que nous connaissons en France pour le shonen Devil Devil.

Dans sa jeunesse lycéenne, le scénariste obtint le prix national de la meilleure œuvre scolaire. Puis, il débute sa carrière dans le monde du manga en 1992 avec Jesus, série en treize volumes réalisé avec le dessinateur Yoshihide Fujiwara, et préfigure le début d'une longue collaboration entre les deux hommes, pour des séries toujours trépidantes et sentant la poudre. Ainsi se succédèrent Aegis in the Dark (2000), Bugs: Predator's Summer (2007), Aegis in the Dawn (2008, en cours) et Jesus - Sajin Kouro (2009, en cours).

Download and Read Online Area D Vol.7 NANATSUKI Kyôichi #MATKW85EPCX

Lire Area D Vol.7 par NANATSUKI Kyôichi pour ebook en ligneArea D Vol.7 par NANATSUKI Kyôichi
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Area D Vol.7 par NANATSUKI Kyôichi à lire en ligne.Online Area D Vol.7 par NANATSUKI
Kyôichi ebook Téléchargement PDFArea D Vol.7 par NANATSUKI Kyôichi DocArea D Vol.7 par
NANATSUKI Kyôichi MobipocketArea D Vol.7 par NANATSUKI Kyôichi EPub
MATKW85EPCXMATKW85EPCXMATKW85EPCX