



Jeanne Mammen 1890-1976: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Jeanne Mammen 1890-1976: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen

Berlinische Galerie

Jeanne Mammen 1890-1976: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen Berlinische Galerie

Ausstellungs-Katalog / Beiträge von Klaus Drenker-Nagels, Carolin Förster, Lothar Klünner, Annelie Lütgens, Jörn Merkert, Freya Mülhaupt, Hildegard Reinhardt und Eva Züchner / Jeanne Mammen 1890-1976 / Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen © 1997 Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst / Wienand Verlag. Kartonierter, farbig bedruckter Einband (Klappenbroschur), Format ca. 24,4 x 31,4 cm, 213 (1) Seiten durchgehend farbig bebildert (Artikelbeschreibung zum Angebot von whiteshark).

 [Download Jeanne Mammen 1890-1976: Gemälde, Aquarelle, Zeic ...pdf](#)

 [Online lesen Jeanne Mammen 1890-1976: Gemälde, Aquarelle, Ze ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Jeanne Mammen 1890-1976: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen Berlinische Galerie

216 Seiten

Kurzbeschreibung

1890 in Berlin geboren, wächst Jeanne Mammen in Paris auf. Die erste Phase ihres künstlerischen Schaffen läßt Einflüsse des belgischen Symbolismus erkennen. Doch schon jetzt erarbeitet sie sich den Figurenfundus, der ihre späteren Arbeiten prägt: Typen, Frauen zumeist, auf den Boulevards, auf dem Weg zur Arbeit, im cafe ...

Ab 1915 lebt Jeanne Mammen in Berlin. Gegen Ende der zwanziger Jahre erscheinen u.a. im 'Simplicissimus', im 'Ulk' und im 'Uhu' realistische Illustrationen, die geradezu pariserischen Charme vermitteln. Ihre Themen sind Beziehungen, zwischen Mann und Frau im proletarischen Milieu ebenso wie unter Bourgeois, häufig auch die Beziehungen von Frau zu Frau. Der Nationalsozialismus zwingt die Künstlerin in die innere Emigration.

In den Nachkriegsjahren verstärkt sich bei ihr die Tendenz zur Abstraktion: Formen (Graphismen) und Farben erhalten auf ihren figurativen Gemälden immer mehr Eigenständigkeit. Ende der fünfziger Jahre stellt sie Stanniol- und Buntpapiercollagen gleichberechtigt neben die Farben. Sie scheut sich auch nicht, diese Arbeitsweise auf ihre letzten, auf die sogenannten 'numinosen' Bilder zu übertragen.

Download and Read Online Jeanne Mammen 1890-1976: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen Berlinische Galerie #FMODZLRV4QE

Lesen Sie Jeanne Mammen 1890-1976: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Berlinische Galerie für online ebookJeanne Mammen 1890-1976: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Berlinische Galerie Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Jeanne Mammen 1890-1976: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Berlinische Galerie Bücher online zu lesen.Online Jeanne Mammen 1890-1976: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Berlinische Galerie ebook PDF herunterladenJeanne Mammen 1890-1976: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Berlinische Galerie DocJeanne Mammen 1890-1976: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Berlinische Galerie MobipocketJeanne Mammen 1890-1976: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Berlinische Galerie EPub