



L'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes : Techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes : Techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto

Paul Rolland, Marla Mutschler, Frances Hellebrandt

L'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes : Techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto Paul Rolland, Marla Mutschler, Frances Hellebrandt

L'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes. Techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto. Traduit de l'anglais par Chantal Masson-Bourque Avec la collaboration de Marla Mutschler et Frances A. Hellebrandt The Teaching of Action in String Playing, dont voici enfin la traduction française, est une passionnante pédagogie du jeu des cordes, aussi séduisante qu'efficace, aussi pratique que scientifiquement fondée. L'auteur, Paul Rolland (1911-1978), violoniste et pédagogue, lauréat de l'Académie Franz-Liszt de Budapest, premier violon de l'orchestre symphonique de cette ville et quartettiste raffiné, émigre aux États-Unis en 1938. Professeur à la University of Illinois School of Music, il entreprend dans les années soixante un vaste projet de recherche visant à accélérer l'apprentissage du violon et de l'alto, en améliorant les techniques d'acquisition des bons mouvements pour faire fondre les tensions. Fruit d'un considérable travail d'équipe, le présent ouvrage s'appuie sur une synthèse des grandes pédagogies du violon, de Carl Flesch à Shinichi Suzuki, et sur les dernières découvertes dans les domaines de la psychomotricité, de la biomécanique et de la kinesthésie. Deux chapitres exposent sous un angle neuf les fondements de chaque technique: la tenue, l'équilibre de la main, le sautillé, les démanchés, le vibrato, etc. Les autres proposent 93 «activités», clairement décrites et abondamment illustrées, qui mènent à l'acquisition des mouvements les plus efficaces et les moins fatigants pour produire de beaux sons. L'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes est une mine d'idées fécondes, une source d'enthousiasme, d'énergie et de liberté. Il s'adresse surtout aux professeurs de violon et d'alto, mais aussi aux étudiants en musique, aux élèves de tous niveaux, du débutant au plus expérimenté, ainsi...

 [Télécharger L'enseignement du mouvement dans le jeu des c ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'enseignement du mouvement dans le jeu des ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes : Techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto Paul Rolland, Marla Mutschler, Frances Hellebrandt

247 pages

Présentation de l'éditeur

"The Teaching of Action in String Playing", dont voici enfin la traduction française, est une passionnante pédagogie du jeu des cordes, aussi séduisante qu'efficace, aussi pratique que scientifiquement fondée. L'auteur, Paul Rolland (1911-1978), violoniste et pédagogue, lauréat de l'Académie Franz-Liszt de Budapest, premier violon de l'orchestre symphonique de cette ville et quartettiste raffiné, émigre aux Etats-Unis en 1938. Professeur à la University of Illinois School of Music, il entreprend dans les années soixante un vaste projet de recherche visant à accélérer l'apprentissage du violon et de l'alto, en améliorant les techniques d'acquisition des bons mouvements pour faire fondre les tensions. Fruit d'un considérable travail d'équipe, le présent ouvrage s'appuie sur une synthèse des grandes pédagogies du violon, de Carl Flesch à Shiniki Suzuki, et sur les dernières découvertes dans les domaines de la psychomotricité, de la biomécanique et de la kinesthésie. Deux chapitres exposent sous un angle neuf les fondements de chaque technique : la tenue, l'équilibre de la main, le sautillé, les démanchés, le vibrato, etc. Les autres proposent 93 "activités", clairement décrites et abondamment illustrées, qui mènent à l'acquisition des mouvements les plus efficaces et les moins fatigants pour produire de beaux sons. "L'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes" est une mine d'idées fécondes, une source d'enthousiasme, d'énergie et de liberté. Il s'adresse surtout aux professeurs de violon et d'alto, mais aussi aux étudiants en musique, aux élèves de tous niveaux, du débutant au plus expérimenté, ainsi qu'aux interprètes et artistes qui désirent intégrer dans leur jeu aisance et naturel.

Biographie de l'auteur

Chantal Masson-Bourque, altiste et professeure de pédagogie des cordes à l'Ecole de musique de l'Université Laval, en a soigneusement mis au point le texte français après une longue expérimentation avec des instrumentistes de tous âges, au Québec comme en France.

Download and Read Online L'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes : Techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto Paul Rolland, Marla Mutschler, Frances Hellebrandt #R42J90VFL5N

Lire L'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes : Techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto par Paul Rolland, Marla Mutschler, Frances Hellebrandt pour ebook en ligneL'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes : Techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto par Paul Rolland, Marla Mutschler, Frances Hellebrandt Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes : Techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto par Paul Rolland, Marla Mutschler, Frances Hellebrandt à lire en ligne.Online L'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes : Techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto par Paul Rolland, Marla Mutschler, Frances Hellebrandt ebook Téléchargement PDFL'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes : Techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto par Paul Rolland, Marla Mutschler, Frances Hellebrandt DocL'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes : Techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto par Paul Rolland, Marla Mutschler, Frances Hellebrandt MobipocketL'enseignement du mouvement dans le jeu des cordes : Techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto par Paul Rolland, Marla Mutschler, Frances Hellebrandt EPub

R42J90VFL5NR42J90VFL5NR42J90VFL5N