



Fontes et Codages



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Fontes et Codages

Yannis Haralambous

Fontes et Codages Yannis Haralambous

 [Télécharger Fontes et Codages ...pdf](#)

 [Lire en ligne Fontes et Codages ...pdf](#)

1012 pages

Présentation de l'éditeur

L'ère des caractères ASCII, affichés tant bien que mal ou imprimés maladroitement dans une police standard, est révolue. Au XXI^e siècle, l'informatique met enfin sa puissance de calcul et de communication au service de l'écrit, dans toute sa diversité et dans toute sa beauté. Depuis qu'ils s'efforcent d'initier les ordinateurs aux subtilités de la chose imprimée, les informaticiens, les ingénieurs et les dessinateurs butent quotidiennement sur deux types de problèmes : les fontes et les codages. Autrement dit, les glyphes (le dessin) et les caractères (l'information transmise). 550 ans après Gutenberg, l'humanité relève le défi, en mettant au point un système de codage des caractères aussi universel que possible (Unicode), et en concevant des formats de fontes (OpenType, AAT) capables de répondre aux exigences des amateurs de typographie française et européenne, mais aussi de reproduire sur tous les supports les ligatures de l'arabe comme les multiples accents du grec ou les combinaisons des syllabes coréennes hangûl. C'est à une spectaculaire synthèse de toutes ces connaissances, très souvent inédites, que nous invite Yannis Haralambous. Qu'il s'agisse de modifier ou de créer des fontes et d'optimiser leur rendu par des hints PostScript ou des instructions TrueType, qu'il s'agisse de tirer parti des propriétés Unicode, d'afficher des fontes d'Extrême-Orient sur une page web ou avec SVG, ou tout simplement d'installer des fontes sur Mac, Windows, ou X Window, cet ouvrage unique offre à chaque page de quoi satisfaire nos besoins, nos désirs, et notre curiosité. Tantôt informaticien rigoureux, tantôt artiste passionné, observateur érudit et amoureux de toutes les cultures, Yannis Haralambous démontre avec gourmandise et brio que le scripteur moderne n'est plus condamné à subir les progrès de la technique mais a aujourd'hui les moyens de les exploiter à son profit. Quatrième de couverture

L'ère des caractères ASCII, affichés tant bien que mal et imprimés maladroitement dans une police standard, est révolue. Au XXI^e siècle, l'informatique met enfin sa puissance de calcul et de communication au service de l'écrit, dans toute sa diversité et dans toute sa beauté. Depuis qu'ils s'efforcent d'initier les ordinateurs aux subtilités de la chose imprimée, les informaticiens, les ingénieurs et les dessinateurs butent quotidiennement sur deux types de problèmes : les fontes et les codages. Autrement dit, les glyphes (le dessin) et les caractères (l'information transmise). 550 ans après Gutenberg, l'humanité relève le défi, en mettant au point un système de codage des caractères aussi universel que possible (Unicode), et en concevant des formats de fontes (OpenType, AAT) capables de répondre aux exigences des amateurs de typographie française et européenne, mais aussi de reproduire sur tous les supports les ligatures de l'arabe comme les multiples accents du grec ou les combinaisons des syllabes coréennes hangûl. C'est à une spectaculaire synthèse de toutes ces connaissances, très souvent inédites, que nous invite Yannis Haralambous. Qu'il s'agisse de modifier ou de créer des fontes et d'optimiser leur rendu par des hints PostScript ou des instructions TrueType, qu'il s'agisse de tirer parti des propriétés Unicode, d'afficher des fontes d'Extrême-Orient sur une page web ou avec SVG, ou tout simplement d'installer des fontes sur Mac, Windows, ou X Window, cet ouvrage unique offre à chaque page de quoi satisfaire nos besoins, nos désirs, et notre curiosité. Tantôt informaticien rigoureux, tantôt artiste passionné, observateur érudit et amoureux de toutes les cultures, Yannis Haralambous démontre avec gourmandise et brio que le scripteur moderne n'est plus condamné à subir les progrès de la technique mais a aujourd'hui les moyens de les exploiter à son profit. Biographie de l'auteur

Mathématicien de formation, Yannis Haralambous est professeur d'informatique à l'ENST Bretagne, à Brest. Son domaine de recherche est la typographie numérique (en particulier celle des langues orientales) et le livre électronique.

Download and Read Online Fontes et Codages Yannis Haralambous #LN7ZIP5FXQJ

Lire Fontes et Codages par Yannis Haralambous pour ebook en ligneFontes et Codages par Yannis Haralambous Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Fontes et Codages par Yannis Haralambous à lire en ligne.Online Fontes et Codages par Yannis Haralambous ebook Téléchargement PDFFontes et Codages par Yannis Haralambous DocFontes et Codages par Yannis Haralambous MobipocketFontes et Codages par Yannis Haralambous EPub
LN7ZIP5FXQJLN7ZIP5FXQJLN7ZIP5FXQJ