



Erneuerung im Bild: Die Benediktinerabtei Pomposa und ihre Wandmalereien des 14. Jahrhunderts



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Erneuerung im Bild: Die Benediktinerabtei Pomposa und ihre Wandmalereien des 14. Jahrhunderts

Stefanie Hauer

Erneuerung im Bild: Die Benediktinerabtei Pomposa und ihre Wandmalereien des 14. Jahrhunderts

Stefanie Hauer

 **Download** [Erneuerung im Bild: Die Benediktinerabtei Pomposa ...pdf](#)

 **Online lesen** [Erneuerung im Bild: Die Benediktinerabtei Pompos ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Erneuerung im Bild: Die Benediktinerabtei Pomposa und ihre Wandmalereien des 14. Jahrhunderts Stefanie Hauer

250 Seiten

Pressestimmen

„Die Arbeit zeichnet sich dadurch aus, dass sie sich nicht nur auf rein kunsthistorische und ikonographische Aspekte beschränkt, sondern die ordens- und kirchengeschichtlichen Forschungsergebnisse - vor allem des Trecento - miteinbezieht.“ In: *Erbe und Auftrag*. 76 (2000) 1, S. 85. Kurzbeschreibung

Gegenstand dieser Untersuchung ist die umfangreichste Klostersausmalung, die sich in Norditalien aus dem späten Mittelalter erhalten hat. Der Kapitelsaal ist der früheste Saal südlich der Alpen, dessen Wanddekoration komplett überliefert ist. Das Bildprogramm im Speisessaal der Klosters erweitert die Typologie von Refektoriumsdekorationen um eine wesentliche Variante. Neben einer Werkstatt aus dem weiteren Umkreis von Giotto arbeiteten in Pomposa Maler der Rimineser und der Bologneser Schule. Die verbreitete Einschätzung, daß die Benediktiner im 14. Jahrhundert als Auftraggeber für Künstler keine Rolle mehr spielten, muß korrigiert werden. Die Wandmalereien dokumentieren vermutlich eine viel reichere Tradition von benediktinischen Bildprogrammen als es die geringe Zahl überkommener Monumente zunächst vermuten läßt. Vielfältige Anknüpfungspunkte an avancierte Kunstproduktionen der Zeit belegen den regen Anteil des alten Ordens an der zeitgenössischen künstlerischen Produktion. Ein überraschendes Ergebnis, da doch im allgemeinen die innovativen Tendenzen in der Kunst des Trecento und besonders die Wandmalerei im unmittelbaren Zusammenhang mit den neuen gesellschaftlichen Kräften, vor allem dem Franziskanerorden, gesehen werden. Im Unterschied zu den meisten anderen Institutionen, die eine umfassende Trecento-Dekoration hinterließen, hatte die Abtei eine eigene, reiche Tradition. Die Frage nach der Konzeption der Fresken im Spannungsfeld zwischen Tradition und Erneuerung durchzieht die Untersuchung. Methodisch unterschiedliche Argumentationen führen zu einer Datierung der Refektoriumsfresken um 1337 – 20 Jahre später als in der Literatur üblich. Um der Eigenschaft der Bilder als Wanddekoration Rechnung zu tragen, wird in der Untersuchung die Anordnung der Bildthemen im Raum und ihr räumliches Verhältnis zueinander beachtet. Daneben werden die Bilder zur Apokalypse und zum Weltgericht, Teile der Kirchendekoration, im Licht der theologischen Diskussion der Zeit analysiert. Im Gesamtentwurf folgt die Kirchendekoration einem traditionellen Schema, in der Lebhaftigkeit und im Erzählreichtum der Einzelmotive wird sie den Anforderungen der eigenen Zeit gerecht.

Download and Read Online Erneuerung im Bild: Die Benediktinerabtei Pomposa und ihre Wandmalereien des 14. Jahrhunderts Stefanie Hauer #2MZ58WKTb4O

Lesen Sie Erneuerung im Bild: Die Benediktinerabtei Pomposa und ihre Wandmalereien des 14. Jahrhunderts von Stefanie Hauer für online ebookErneuerung im Bild: Die Benediktinerabtei Pomposa und ihre Wandmalereien des 14. Jahrhunderts von Stefanie Hauer Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Erneuerung im Bild: Die Benediktinerabtei Pomposa und ihre Wandmalereien des 14. Jahrhunderts von Stefanie Hauer Bücher online zu lesen.Online Erneuerung im Bild: Die Benediktinerabtei Pomposa und ihre Wandmalereien des 14. Jahrhunderts von Stefanie Hauer ebook PDF herunterladenErneuerung im Bild: Die Benediktinerabtei Pomposa und ihre Wandmalereien des 14. Jahrhunderts von Stefanie Hauer DocErneuerung im Bild: Die Benediktinerabtei Pomposa und ihre Wandmalereien des 14. Jahrhunderts von Stefanie Hauer MobipocketErneuerung im Bild: Die Benediktinerabtei Pomposa und ihre Wandmalereien des 14. Jahrhunderts von Stefanie Hauer EPub