



Maîtriser les rites de l'audience publique: Tome 1 : En matière civile



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Maîtriser les rites de l'audience publique: Tome 1 : En matière civile

Nganda Luc

Maîtriser les rites de l'audience publique: Tome 1 : En matière civile Nganda Luc

 [Télécharger Maîtriser les rites de l'audience publique: ...pdf](#)

 [Lire en ligne Maîtriser les rites de l'audience publique ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Maîtriser les rites de l'audience publique: Tome 1 : En matière civile

Nganda Luc

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Conduire un procès est à la fois un art et un rite sans oublier les exigences du droit processuel auxquelles doit satisfaire le juge au risque de voir son œuvre être annulée.

Ce sont là les trois dimensions essentielles de la bonne administration de la justice, un idéal à atteindre par tout magistrat dans sa mission de dire le droit.

Il est indéniable que le juge de part sa formation a toujours appris sur le tas, des questions pratiques qui accompagnent l'application du droit aux contestations qu'il est appelé à trancher telles que la rédaction des jugements, celle des réquisitoires du ministère public, la direction des débats aux audiences publiques tant pénales que civiles, les règles et procédures de l'interrogatoire, etc., de sorte qu'il éprouvera beaucoup de difficultés dans sa carrière durant des longues années pour s'adapter à ces pratiques.

De ce point de vue, l'ouvrage « Maîtriser les rites de l'audience publique », paru sous la plume de Monsieur Luc NGANDA FUMABO, ancien Président de tribunal de grande instance et actuellement conseiller juridique et chercheur indépendant, a le mérite de mettre à la portée des magistrats soucieux de bien dire le droit, nouveaux comme anciens, de précieuses solutions aux problèmes qu'ils ont toujours rencontrés dans l'exercice de leurs fonctions.

C'est dans le but de combler le fossé qui sépare la théorie de la pratique judiciaire mais aussi d'introduire des modèles d'audience publique et de jugement que l'auteur a réalisé cette étude dont devraient s'inspirer utilement les praticiens du droit.

En effet, dans son ouvrage, l'auteur répertorie méthodiquement les cas de figure des audiences publiques et procède à l'analyse systématique de différentes étapes de celle-ci tout en proposant chaque fois le langage technique approprié. C'est ce qui fait l'originalité de cette publication.

Les termes et expressions utilisés par l'auteur ne devront pas être compris comme modèle unique devant s'imposer à tous, mais plutôt comme de simples repères, car chaque juge est libre d'utiliser les termes qu'il désire pour autant qu'il exprime une même pensée.

Le respect de la publicité et de la solennité des audiences est une garantie d'une bonne justice ; l'auteur en fait son cheval de bataille y compris le rapprochement de la justice des justiciables à travers le langage simplifié des décisions des cours et tribunaux.

Cet ouvrage qui s'avère être un vade-mecum du juge pour la bonne tenue de l'audience publique et pour la rédaction de jugement devrait intéresser aussi l'avocat en tant qu'auxiliaire de la justice et le justiciable en tant que destinataire de décisions judiciaires.

Cette publication, apparemment modeste, pourrait être à l'origine de changement particulièrement bénéfique au profit du justiciable et contribuer ainsi à la réforme de la justice dont l'une des finalités est l'amélioration et le renforcement des capacités des magistrats.

Présentation de l'éditeur
Conduire un procès est à la fois un art et un rite sans oublier les exigences du droit processuel auxquelles doit satisfaire le juge au risque de voir son œuvre être annulée.

Ce sont là les trois dimensions essentielles de la bonne administration de la justice, un idéal à atteindre par tout magistrat dans sa mission de dire le droit.

Il est indéniable que le juge de part sa formation a toujours appris sur le tas, des questions pratiques qui accompagnent l'application du droit aux contestations qu'il est appelé à trancher telles que la rédaction des jugements, celle des réquisitoires du ministère public, la direction des débats aux audiences publiques tant pénales que civiles, les règles et procédures de l'interrogatoire, etc., de sorte qu'il éprouvera beaucoup de difficultés dans sa carrière durant des longues années pour s'adapter à ces pratiques.

De ce point de vue, l'ouvrage « Maîtriser les rites de l'audience publique », paru sous la plume de Monsieur Luc NGANDA FUMABO, ancien Président de tribunal de grande instance et actuellement conseiller juridique et chercheur indépendant, a le mérite de mettre à la portée des magistrats soucieux de bien dire le

droit, nouveaux comme anciens, de précieuses solutions aux problèmes qu'ils ont toujours rencontrés dans l'exercice de leurs fonctions.

C'est dans le but de combler le fossé qui sépare la théorie de la pratique judiciaire mais aussi d'introduire des modèles d'audience publique et de jugement que l'auteur a réalisé cette étude dont devraient s'inspirer utilement les praticiens du droit.

En effet, dans son ouvrage, l'auteur répertorie méthodiquement les cas de figure des audiences publiques et procède à l'analyse systématique de différentes étapes de celle-ci tout en proposant chaque fois le langage technique approprié. C'est ce qui fait l'originalité de cette publication.

Les termes et expressions utilisés par l'auteur ne devront pas être compris comme modèle unique devant s'imposer à tous, mais plutôt comme de simples repères, car chaque juge est libre d'utiliser les termes qu'il désire pour autant qu'il exprime une même pensée.

Le respect de la publicité et de la solennité des audiences est une garantie d'une bonne justice ; l'auteur en fait son cheval de bataille y compris le rapprochement de la justice des justiciables à travers le langage simplifié des décisions des cours et tribunaux.

Cet ouvrage qui s'avère être un vade-mecum du juge pour la bonne tenue de l'audience publique et pour la rédaction de jugement devrait intéresser aussi l'avocat en tant qu'auxiliaire de la justice et le justiciable en tant que destinataire de décisions judiciaires.

Cette publication, apparemment modeste, pourrait être à l'origine de changement particulièrement bénéfique au profit du justiciable et contribuer ainsi à la réforme de la justice dont l'une des finalités est l'amélioration et le renforcement des capacités des magistrats.

Download and Read Online Maîtriser les rites de l'audience publique: Tome 1 : En matière civile Nganda Luc #L9BTUEAGN62

Lire Maîtriser les rites de l'audience publique: Tome 1 : En matière civile par Nganda Luc pour ebook en ligneMaîtriser les rites de l'audience publique: Tome 1 : En matière civile par Nganda Luc Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Maîtriser les rites de l'audience publique: Tome 1 : En matière civile par Nganda Luc à lire en ligne.Online Maîtriser les rites de l'audience publique: Tome 1 : En matière civile par Nganda Luc ebook Téléchargement PDFMaîtriser les rites de l'audience publique: Tome 1 : En matière civile par Nganda Luc DocMaîtriser les rites de l'audience publique: Tome 1 : En matière civile par Nganda Luc MobipocketMaîtriser les rites de l'audience publique: Tome 1 : En matière civile par Nganda Luc EPub

L9BTUEAGN62L9BTUEAGN62L9BTUEAGN62