



Servius: et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Téléchargez et lisez en ligne Servius: et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance Monique Bouquet, Bruno Méniel, Giuseppe Ramires, Collectif

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Il reste le commentateur de Virgile le plus célèbre. Grâce à ses écrits, les Bucoliques, les Géorgiques et l'Énéide ont pu être appréhendées comme les trois volets d'un projet poétique sans exemple, dont l'unité souterraine ne demandait qu'à être révélée. Il laisse, plus encore qu'une élucidation précise et pénétrante des chefs-d'œuvre de la littérature augustéenne, une encyclopédie du monde antique, qui ne traite pas seulement de grammaire, de style et de poétique, mais aussi de mythologie, d'histoire, de politique et philosophie. L'œuvre de Servius s'offre comme l'irremplaçable reliquaire d'un savoir perdu et d'une sagesse oubliée. Pourtant, elle a été lue, méditée, appréciée et célébrée pendant des siècles, au point que les hommes du Moyen Âge et de la Renaissance confondaient ce qu'ils héritaient de Virgile et ce que leur léguait son commentateur : les poèmes et les scolies se déployaient comme un seul discours continu, d'une richesse et d'une bigarrure inépuisables. Certains poètes humanistes empruntent indifféremment aux vers de l'un et à la prose de l'autre. Lorsque, néanmoins, le texte de Servius était étudié comme un ensemble autonome, il apparaissait comme le modèle indépassable de tout commentaire. Examiner les structures de son discours, suivre la tradition qu'il inaugure, percevoir les échos qu'il fait entendre dans les gloses de la Pharsale ou des Métamorphoses, dans le Roman d'Eneas, dans les écrits d'Isidore de Séville, de Boccace ou de Lorenzo Valla, c'est comprendre quelles ont été les pratiques exégétiques, du IV^e au XVI^e siècle, et comment elles ont ensemencé la création poétique. Malgré l'intérêt porté aujourd'hui à Servius dans de nombreux pays, il n'existe encore aucune grande synthèse sur son œuvre. C'est pour pallier ce manque qu'un échange a eu lieu, à Rennes, en 2009, entre des chercheurs internationaux qui se sont confrontés aux questions primordiales que soulèvent le texte de Servius et sa réception, de l'Antiquité à la Renaissance. Les trente-et-une études ici regroupées sont le reflet de ces échanges.

Présentation de l'éditeur

Il reste le commentateur de Virgile le plus célèbre. Grâce à ses écrits, les Bucoliques, les Géorgiques et l'Énéide ont pu être appréhendées comme les trois volets d'un projet poétique sans exemple, dont l'unité souterraine ne demandait qu'à être révélée. Il laisse, plus encore qu'une élucidation précise et pénétrante des chefs-d'œuvre de la littérature augustéenne, une encyclopédie du monde antique, qui ne traite pas seulement de grammaire, de style et de poétique, mais aussi de mythologie, d'histoire, de politique et philosophie. L'œuvre de Servius s'offre comme l'irremplaçable reliquaire d'un savoir perdu et d'une sagesse oubliée. Pourtant, elle a été lue, méditée, appréciée et célébrée pendant des siècles, au point que les hommes du Moyen Âge et de la Renaissance confondaient ce qu'ils héritaient de Virgile et ce que leur léguait son commentateur : les poèmes et les scolies se déployaient comme un seul discours continu, d'une richesse et d'une bigarrure inépuisables. Certains poètes humanistes empruntent indifféremment aux vers de l'un et à la prose de l'autre. Lorsque, néanmoins, le texte de Servius était étudié comme un ensemble autonome, il apparaissait comme le modèle indépassable de tout commentaire. Examiner les structures de son discours, suivre la tradition qu'il inaugure, percevoir les échos qu'il fait entendre dans les gloses de la Pharsale ou des Métamorphoses, dans le Roman d'Eneas, dans les écrits d'Isidore de Séville, de Boccace ou de Lorenzo Valla, c'est comprendre quelles ont été les pratiques exégétiques, du IV^e au XVI^e siècle, et comment elles ont ensemencé la création poétique. Malgré l'intérêt porté aujourd'hui à Servius dans de nombreux pays, il n'existe encore aucune grande synthèse sur son œuvre. C'est pour pallier ce manque qu'un échange a eu lieu, à Rennes, en 2009, entre des chercheurs internationaux qui se sont confrontés aux questions primordiales que soulèvent le texte de Servius et sa réception, de l'Antiquité à la Renaissance. Les trente-et-une études ici regroupées sont le reflet de ces échanges.

Biographie de l'auteur

Monique Bouquet, maître de conférences en Langue et Littérature latines, et Bruno Méniel, maître de conférences en Littérature française du XVI^e, enseignent à l'université de Rennes 2 et sont membres du CELAM (Centre d'études des littératures anciennes et modernes). Ils ont dirigé cet ouvrage, avec la collaboration de Giuseppe Ramires, de l'université de Messine.

Download and Read Online Servius: et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance Monique Bouquet, Bruno Méniel, Giuseppe Ramires, Collectif #GDIV2BZJY7U

Lire Servius: et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance par Monique Bouquet, Bruno Méniel, Giuseppe Ramires, Collectif pour ebook en ligneServius: et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance par Monique Bouquet, Bruno Méniel, Giuseppe Ramires, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Servius: et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance par Monique Bouquet, Bruno Méniel, Giuseppe Ramires, Collectif à lire en ligne.Online Servius: et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance par Monique Bouquet, Bruno Méniel, Giuseppe Ramires, Collectif ebook Téléchargement PDFServius: et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance par Monique Bouquet, Bruno Méniel, Giuseppe Ramires, Collectif DocServius: et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance par Monique Bouquet, Bruno Méniel, Giuseppe Ramires, Collectif MobipocketServius: et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance par Monique Bouquet, Bruno Méniel, Giuseppe Ramires, Collectif EPub
GDIV2BZJY7UGDIV2BZJY7UGDIV2BZJY7U