



Aya de Yopougon (Tome 5)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Aya de Yopougon (Tome 5)

Marguerite Abouet, Clément Oubrerie

Aya de Yopougon (Tome 5) Marguerite Abouet, Clément Oubrerie

Aya de Yopougon, Tome 5 ABOUET, Marguerite, OURBERIE, Clément, Aya de Yopougon 5, Gallimard, 2009. livre presque neuf lu qu'une fois

 [Télécharger Aya de Yopougon \(Tome 5\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Aya de Yopougon \(Tome 5\) ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Aya de Yopougon (Tome 5) Marguerite Abouet, Clément Oubrierie

128 pages

Présentation de l'éditeur

Il y a autant d'embrouilles autour d'Aya que de moustiques à Abidjan. Mamadou fait le génito pour la femme du prof de biologie tandis que Félicité, soupçonnée d'être riche, est séquestrée au village par son père. De son côté, Grégoire, le gars moisi, a été recruté par l'Église réformée de Dieu «aucun malade». Et les Sissoko sont à la recherche de leur fils Moussa, qui a disparu dans la savane avec l'argent de la famille. Pendant ce temps à Paris, Innocent, l'aventureux coiffeur, découvre que l'homosexualité n'est peut-être pas aussi bien acceptée en France qu'il l'espérait. Biographie de l'auteur

Marguerite Abouet naît en 1971 à Abidjan. Elle grandit en famille dans le quartier populaire de Yopougon jusqu'à l'âge de douze ans. Puis, ses parents l'envoient avec son grand frère à Paris, où les héberge leur grand-oncle. Elle y découvre avec émerveillement les bibliothèques et se passionne pour les livres. Elle écrit bientôt des romans qu'elle ne fait lire à personne, tout en devenant tour à tour punk, supernounou pour triplés, pour mamies et papis, serveuse, opératrice de saisie... Après une carrière d'assistante juridique, elle décide de se consacrer uniquement à l'écriture et crée, avec la complicité de Clément Oubrierie, le personnage d'Aya. Elle raconte avec une voix et un humour inédits une Afrique loin des clichés, de la guerre et de la famine. En 2006, «Aya de Yopougon» est célébré par le prix du Premier album au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Marguerite Abouet vit aujourd'hui à Noisy-le-Sec, près de Paris. Elle écrit de nombreuses histoires pour l'édition, la télévision et le cinéma. Elle travaille aussi beaucoup pour l'association qu'elle a fondée - Des livres pour tous -, dans le but de rendre le livre plus accessible aux enfants d'Afrique en y créant des maisons de quartier-bibliothèques : www.deslivrepourtous.org

Clément Oubrierie naît en région parisienne en 1966. Après le bac, il entame des études d'arts graphiques à l'école Penninghen, qu'il interrompt quatre ans plus tard pour partir aux États-Unis. Il y passe deux années, exerce toutes sortes de métiers et y voit ses travaux publiés pour la première fois. De retour en France, il illustre des ouvrages pour la jeunesse - une quarantaine à ce jour -, s'ouvre avec succès aux techniques numériques de l'animation et crée notamment l'univers graphique des Moot-Moot, la série télévisée d'Éric et Ramzy. Pour « Aya de Yopougon », il donne vie avec esprit et authenticité au récit de Marguerite Abouet, et montre avec brio que son talent s'exerce aussi en bande dessinée. Il y prend goût et signe en 2008 une adaptation savoureuse et singulière de « Zazie dans le métro », le roman de Raymond Queneau. Clément Oubrierie est également cofondateur d'Autochenille Production, qui a adapté pour le cinéma « Le Chat du Rabbín » de Joann Sfar, et « Aya de Yopougon », dont la sortie en salles est prévue pour début 2013 .

Clément Oubrierie naît en région parisienne en 1966. Après le bac, il entame des études d'arts graphiques à l'école Penninghen, qu'il interrompt quatre ans plus tard pour partir aux États-Unis. Il y passe deux années, exerce toutes sortes de métiers et y voit ses travaux publiés pour la première fois. De retour en France, il illustre des ouvrages pour la jeunesse - une quarantaine à ce jour -, s'ouvre avec succès aux techniques numériques de l'animation et crée notamment l'univers graphique des Moot-Moot, la série télévisée d'Éric et Ramzy. Pour « Aya de Yopougon », il donne vie avec esprit et authenticité au récit de Marguerite Abouet, et montre avec brio que son talent s'exerce aussi en bande dessinée. Il y prend goût et signe en 2008 une adaptation savoureuse et singulière de « Zazie dans le métro », le roman de Raymond Queneau. Clément Oubrierie est également cofondateur d'Autochenille Production, qui a adapté pour le cinéma « Le Chat du Rabbín » de Joann Sfar, et « Aya de Yopougon », dont la sortie en salles est prévue pour début 2013 .

Download and Read Online Aya de Yopougon (Tome 5) Marguerite Abouet, Clément Oubrierie

#OX52WG8FV31

Lire Aya de Yopougon (Tome 5) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie pour ebook en ligneAya de Yopougon (Tome 5) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Aya de Yopougon (Tome 5) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie à lire en ligne.Online Aya de Yopougon (Tome 5) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie ebook Téléchargement PDFAya de Yopougon (Tome 5) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie DocAya de Yopougon (Tome 5) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie MobipocketAya de Yopougon (Tome 5) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie EPub

OX52WG8FV31OX52WG8FV31OX52WG8FV31