



Ecrits, 1956-1978. Dissolution et Jaillissement



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ecrits, 1956-1978. Dissolution et Jaillissement

N. Oshima

Ecrits, 1956-1978. Dissolution et Jaillissement N. Oshima

Cahiers du cinéma-Gallimard, 1980. In-8 br. Traduit par J.-P. Le Pape. Photos hors-texte. E.O.



Télécharger [Ecrits, 1956-1978. Dissolution et Jaillissement ...pdf](#)



Lire en ligne [Ecrits, 1956-1978. Dissolution et Jaillissement ...pdf](#)

368 pages

Présentation de l'éditeur

Oshima Nagisa est reconnu comme l'un des principaux cinéastes japonais contemporains. L'Empire des sens a connu un grand retentissement, prévu sans doute par les cinéphiles qui connaissaient déjà l'auteur, notamment par La Pendaison et La Cérémonie. Ce livre, qui recueille des articles de tons très différents - de la théorie cinématographique à l'autobiographie - permettra à ceux qui apprécient déjà Oshima de mieux le connaître, et à ceux qui en ont simplement «entendu parler» de le découvrir. Le cinéaste s'y livre tout entier, avec ses désirs et ses échecs, ses conceptions et ses rêves. Il nous apprend avec simplicité son cheminement, ses débuts difficiles de cinéaste dans un monde où la recherche semble mal vue, l'exigence déplacée. Il secoue l'appareil du cinéma japonais traditionnel, prend les critiques à partie, vitupère ou loue ses confrères. Polémiste ? Certes, mais aussi davantage : on découvre - ce qui est rare - un homme aussi exigeant pour lui-même que pour les autres, capable de s'analyser et d'avouer ses défauts, ses lacunes. A lui seul, il a de l'ambition pour le cinéma tout entier, dont la plus haute fonction n'est pas, selon lui, de décrire la réalité mais de pressentir l'avenir. Visionnaire ? Sans doute : n'est-ce pas la qualité suprême de l'artiste ?

Quatrième de couverture

Oshima Nagisa est reconnu comme l'un des principaux cinéastes japonais contemporains. L'Empire des sens a connu un grand retentissement, prévu sans doute par les cinéphiles qui connaissaient déjà l'auteur, notamment par La Pendaison et La Cérémonie. Ce livre, qui recueille des articles de tons très différents - de la théorie cinématographique à l'autobiographie - permettra à ceux qui apprécient déjà Oshima de mieux le connaître, et à ceux qui en ont simplement «entendu parler» de le découvrir. Le cinéaste s'y livre tout entier, avec ses désirs et ses échecs, ses conceptions et ses rêves. Il nous apprend avec simplicité son cheminement, ses débuts difficiles de cinéaste dans un monde où la recherche semble mal vue, l'exigence déplacée. Il secoue l'appareil du cinéma japonais traditionnel, prend les critiques à partie, vitupère ou loue ses confrères. Polémiste ? Certes, mais aussi davantage : on découvre - ce qui est rare - un homme aussi exigeant pour lui-même que pour les autres, capable de s'analyser et d'avouer ses défauts, ses lacunes. À lui seul, il a de l'ambition pour le cinéma tout entier, dont la plus haute fonction n'est pas, selon lui, de décrire la réalité mais de pressentir l'avenir. Visionnaire ? Sans doute : n'est-ce pas la qualité suprême de l'artiste ?

Download and Read Online Ecrits, 1956-1978. Dissolution et Jaillissement N. Oshima #L2PQFIJ0ZSW

Lire Ecrits, 1956-1978. Dissolution et Jaillissement par N. Oshima pour ebook en ligneEcrits, 1956-1978. Dissolution et Jaillissement par N. Oshima Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Ecrits, 1956-1978. Dissolution et Jaillissement par N. Oshima à lire en ligne.Online Ecrits, 1956-1978. Dissolution et Jaillissement par N. Oshima ebook Téléchargement PDFEcrits, 1956-1978. Dissolution et Jaillissement par N. Oshima DocEcrits, 1956-1978. Dissolution et Jaillissement par N. Oshima MobipocketEcrits, 1956-1978. Dissolution et Jaillissement par N. Oshima EPub
L2PQFIJ0ZSWL2PQFIJ0ZSWL2PQFIJ0ZSW