



## **Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Reclams Universal-Bibliothek)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Reclams Universal-Bibliothek)

*Gotthold Ephraim Lessing*

**Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Reclams Universal-Bibliothek)** Gotthold Ephraim Lessing

 **Download** [Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen ...pdf](#)

 **Online lesen** [Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen ...pdf](#)

## Downloaden und kostenlos lesen Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Reclams Universal-Bibliothek) Gotthold Ephraim Lessing

---

Format: Kindle eBook

### Kurzbeschreibung

Mit dem 1772 erschienenen und uraufgeführten Drama "Emilia Galotti" schuf Gotthold Ephraim Lessing eines der bedeutendsten Beispiele für die Gattung des bürgerlichen Trauerspiels. Das Stück, das zu den Schlüsselwerken der Aufklärung und Empfindsamkeit gehört sowie als eines der ersten politischen Dramen der deutschen Literatur gilt, übt scharfe Kritik an der Willkürherrschaft des Adels. Dieser Macht kann das Bürgertum nur seine höhere Moral entgegensetzen. Die geplante Hochzeit der bürgerlichen Emilia Galotti mit dem ehrenhaften Grafen Appiani wird von Hettore Gonzaga, dem regierenden Prinzen von Guastalla, hintertrieben; nicht nur für Emilia endet die Intrige schließlich tödlich. In "Emilia Galotti" verzichtete Lessing - anders als noch in "Miss Sara Sampson" - auf allzu viel Emotionen und rührselige Elemente. Nachdenklich, nicht (nur) gerührt, soll das Publikum das Theater verlassen.

Text aus Reclams Universal-Bibliothek mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe. Amazon.de

**Das bietet die Reihe „Königs Erläuterungen“**Aus dem Deutschunterricht sind sie eigentlich gar nicht mehr wegzudenken: Die kleinen blau-gelben Taschenbücher der ältesten deutschen Lernhilferei für den Literaturunterricht. Die Rede ist von den *Königs Erläuterungen*, die sich seit 1897 ihren festen Platz in den Hosentaschen von Schülern – und Lehrern – erobert haben. Von kundigen Germanisten und Pädagogen verfasst erschließen sie die großen Dramen, Romane und Erzählungen nicht nur der deutschen Literatur. Neben den deutschen Klassikern wie Goethe oder Schiller, ist auch großen Dramen der Antike oder Werken fremdsprachiger Autoren von Weltrang eine Reihe von Bänden gewidmet. Das Konzept der Reihe und der Aufbau der einzelnen Bände sind so schlicht wie überzeugend: Auf einen Abriss von Leben und Werk des jeweiligen Schriftstellers, folgen profunde Textanalyse und -Interpretation. Hieran anschließend werden mögliche Themen und Aufgaben für den Unterricht abgehandelt, ein Überblick über die Rezeptionsgeschichte geboten. Ergänzende Materialien runden das Ganze gelungen ab. Mit ihrem Erfolgsrezept „Maximaler Ertrag auf engstem Raum“ kann die Reihe ihre Marktführerschaft unter den Interpretationshilfen nicht von ungefähr immer wieder behaupten. -- *Alexander Dohnberg*

Mit dem 1772 erschienenen und uraufgeführten Drama "Emilia Galotti" schuf Gotthold Ephraim Lessing eines der bedeutendsten Beispiele für die Gattung des bürgerlichen Trauerspiels. Das Stück, das zu den Schlüsselwerken der Aufklärung und Empfindsamkeit gehört sowie als eines der ersten politischen Dramen der deutschen Literatur gilt, übt scharfe Kritik an der Willkürherrschaft des Adels. Dieser Macht kann das Bürgertum nur seine höhere Moral entgegensetzen. Die geplante Hochzeit der bürgerlichen Emilia Galotti mit dem ehrenhaften Grafen Appiani wird von Hettore Gonzaga, dem regierenden Prinzen von Guastalla, hintertrieben; nicht nur für Emilia endet die Intrige schließlich tödlich. In "Emilia Galotti" verzichtete Lessing - anders als noch in "Miss Sara Sampson" - auf allzu viel Emotionen und rührselige Elemente. Nachdenklich, nicht (nur) gerührt, soll das Publikum das Theater verlassen.

Text aus Reclams Universal-Bibliothek mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe.

Download and Read Online Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Reclams Universal-Bibliothek) Gotthold Ephraim Lessing #BKDLAU63V80

Lesen Sie Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Reclams Universal-Bibliothek) von Gotthold Ephraim Lessing für online ebook Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Reclams Universal-Bibliothek) von Gotthold Ephraim Lessing Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Reclams Universal-Bibliothek) von Gotthold Ephraim Lessing Bücher online zu lesen. Online Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Reclams Universal-Bibliothek) von Gotthold Ephraim Lessing ebook PDF herunterladen Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Reclams Universal-Bibliothek) von Gotthold Ephraim Lessing Doc Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Reclams Universal-Bibliothek) von Gotthold Ephraim Lessing Mobipocket Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Reclams Universal-Bibliothek) von Gotthold Ephraim Lessing EPub