



## **L'Art de la sculpture sur pierre : Bas-relief - Chapiteau - Ronde-bosse en taille directe**



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# L'Art de la sculpture sur pierre : Bas-relief - Chapiteau - Ronde-bosse en taille directe

*Jean-Pierre Grimaux*

L'Art de la sculpture sur pierre : Bas-relief - Chapiteau - Ronde-bosse en taille directe Jean-Pierre Grimaux

 [Télécharger L'Art de la sculpture sur pierre : Bas-relief ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'Art de la sculpture sur pierre : Bas-reli ...pdf](#)

## **Téléchargez et lisez en ligne L'Art de la sculpture sur pierre : Bas-relief - Chapiteau - Ronde-bosse en taille directe Jean-Pierre Grimaux**

---

242 pages

Présentation de l'éditeur

La sculpture est l'art de représenter le relief. La pierre lui offre la faculté de traverser les ans, les siècles, voire les millénaires, témoignant de l'époque de son auteur et provoquant l'émotion chez celui qui la regarde et la touche. Voilà pourquoi la sculpture n'est pas anodine : celui qui la pratique sait qu'il laisse une marque qui lui survivra. Pourtant, contrairement aux idées reçues, elle est accessible pour qui veut apprendre. Jean-Pierre Grimaux propose au débutant comme au sculpteur plus avancé d'appivoiser cet art pas à pas. Il les guide dans le choix des outils et des pierres à sculpter, et surtout leur apprend à penser et à dessiner en sculpteur, puis à modeler les maquettes préliminaires. Toutes les étapes de préparation de la taille sont explicitées : choix du sujet, choix et commande de la pierre, dessin du projet sur le bloc et préparation des outils. Enfin, quatre réalisations sont détaillées : un bas-relief, un chapiteau historié, une tête et une figure en ronde bosse. En annexe, l'auteur décrit la technique de la taille assistée par mise aux points, travail de reproduction fidèle d'un original. Biographie de l'auteur

Jean-Pierre GRIMAUX pratique et enseigne la sculpture dans l'atelier parisien où il s'est formé auprès d'un sculpteur de renom. Poursuivant parallèlement sa carrière d'ingénieur, il a d'abord sculpté en amateur avant de se consacrer entièrement à son art. Il ne cesse de se perfectionner auprès d'artistes français et étrangers. Il est aujourd'hui également administrateur au musée national du Moyen Age à l'hôtel de Cluny à Paris.

Download and Read Online L'Art de la sculpture sur pierre : Bas-relief - Chapiteau - Ronde-bosse en taille directe Jean-Pierre Grimaux #K1TXIE0AUM2

Lire L'Art de la sculpture sur pierre : Bas-relief - Chapiteau - Ronde-bosse en taille directe par Jean-Pierre Grimaux pour ebook en ligneL'Art de la sculpture sur pierre : Bas-relief - Chapiteau - Ronde-bosse en taille directe par Jean-Pierre Grimaux Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'Art de la sculpture sur pierre : Bas-relief - Chapiteau - Ronde-bosse en taille directe par Jean-Pierre Grimaux à lire en ligne.Online L'Art de la sculpture sur pierre : Bas-relief - Chapiteau - Ronde-bosse en taille directe par Jean-Pierre Grimaux ebook Téléchargement PDFL'Art de la sculpture sur pierre : Bas-relief - Chapiteau - Ronde-bosse en taille directe par Jean-Pierre Grimaux DocL'Art de la sculpture sur pierre : Bas-relief - Chapiteau - Ronde-bosse en taille directe par Jean-Pierre Grimaux MobipocketL'Art de la sculpture sur pierre : Bas-relief - Chapiteau - Ronde-bosse en taille directe par Jean-Pierre Grimaux EPub

**K1TXIE0AUM2K1TXIE0AUM2K1TXIE0AUM2**