



Parker, tome 3 : Le casse



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Parker, tome 3 : Le casse

Darwyn Cooke, Richard Stark

Parker, tome 3 : Le casse Darwyn Cooke, Richard Stark

 [Télécharger Parker, tome 3 : Le casse ...pdf](#)

 [Lire en ligne Parker, tome 3 : Le casse ...pdf](#)

138 pages

Présentation de l'éditeur

Le Casse est la 3e aventure en BD de Parker, le gangster sans états d'âme imaginé par Richard Stark, alias Donald Westlake, le maître du roman noir états-unien ; l'adaptation est signée par un autre grand nom : Darwin Cooke, star du comics. Une fois n'est pas coutume... Dans Le Casse, Parker déroge à ses habitudes et accepte de travailler avec un type qui n'est pas du métier. Et pour réussir ce coup, il doit monter une équipe de douze pros... C'est beaucoup trop, mais le butin en vue est fabuleux ! Et, surtout, il y a ce coup tellement ambitieux et énorme : mettre en coupe réglée une ville entière ! En une seule nuit, tout sera réglé... Le Casse est le 3e polar de Westlake adapté par Cooke ; les deux tomes précédents ont été sélectionnés pour de nombreux prix. Biographie de l'auteur

Darwyn Cooke est né à Toronto, Canada, en 1962. Il travaille en tant que directeur artistique et graphiste dans de nombreux domaines, notamment l'animation. Son travail sur les séries multi-primées des Batman Adventures et de Superman, en tant que storyboarder et directeur artistique, lui vaut une très grande notoriété dans le milieu. Il revient à la bande dessinée en 2000 (après un premier passage en 1985) chez DC Comics, l'un des deux principaux éditeurs de comics américains, pour une mini-série Batman (Batman : Ego). Puis, devant le succès, il travaille très vite sur des séries comme X-Force, Wolverine et Spider-Man, soit des séries importantes dans les catalogues respectifs des éditeurs. En 2001, il reprend, avec Ed Brubaker, Catwoman, pour transformer ce personnage alors vieillissant en nouveau phénomène. Il réalise alors, en tant qu'auteur complet, ce qui est réservé exclusivement aux stars du comics, DC : The New Frontier (La nouvelle frontière), un projet très ambitieux et unanimement reconnu par la critique comme une oeuvre majeure, qui fait le pont, grâce à son style rétro caractéristique, entre le Golden et Silver Age du comic book. Il écrit aussi un scénario pour Superman, entre autres, avant de reprendre les rênes de nouvelles aventures du Spirit, le personnage de Will Eisner, en tant qu'auteur complet, encore une fois. Darwyn Cooke a réalisé plus récemment son rêve d'adapter en bande dessinée le personnage de Donald Westlake/Richard Stark, Parker. Il obtient même de l'auteur, pour la première fois et ce qu'il avait toujours refusé à Hollywood, le droit d'utiliser le nom du personnage culte du polar. Parker, ainsi que bon nombre des oeuvres de Westlake ont été traduites en français, rencontrant toujours le même succès qu'en Amérique du Nord. Cooke vit aujourd'hui dans la région de Halifax, Nova Scotia au Canada.

Darwyn Cooke est né à Toronto, Canada, en 1962. Il travaille en tant que directeur artistique et graphiste dans de nombreux domaines, notamment l'animation. Son travail sur les séries multi-primées des Batman Adventures et de Superman, en tant que storyboarder et directeur artistique, lui vaut une très grande notoriété dans le milieu. Il revient à la bande dessinée en 2000 (après un premier passage en 1985) chez DC Comics, l'un des deux principaux éditeurs de comics américains, pour une mini-série Batman (Batman : Ego). Puis, devant le succès, il travaille très vite sur des séries comme X-Force, Wolverine et Spider-Man, soit des séries importantes dans les catalogues respectifs des éditeurs. En 2001, il reprend, avec Ed Brubaker, Catwoman, pour transformer ce personnage alors vieillissant en nouveau phénomène. Il réalise alors, en tant qu'auteur complet, ce qui est réservé exclusivement aux stars du comics, DC : The New Frontier (La nouvelle frontière), un projet très ambitieux et unanimement reconnu par la critique comme une oeuvre majeure, qui fait le pont, grâce à son style rétro caractéristique, entre le Golden et Silver Age du comic book. Il écrit aussi un scénario pour Superman, entre autres, avant de reprendre les rênes de nouvelles aventures du Spirit, le personnage de Will Eisner, en tant qu'auteur complet, encore une fois. Darwyn Cooke a réalisé plus récemment son rêve d'adapter en bande dessinée le personnage de Donald Westlake/Richard Stark, Parker. Il obtient même de l'auteur, pour la première fois et ce qu'il avait toujours refusé à Hollywood, le droit d'utiliser le nom du personnage culte du polar. Parker, ainsi que bon nombre des oeuvres de Westlake ont été traduites en français, rencontrant toujours le même succès qu'en Amérique du Nord. Cooke vit aujourd'hui dans la région de Halifax, Nova Scotia au Canada.

Lire Parker, tome 3 : Le casse par Darwyn Cooke, Richard Stark pour ebook en ligne Parker, tome 3 : Le casse par Darwyn Cooke, Richard Stark Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Parker, tome 3 : Le casse par Darwyn Cooke, Richard Stark à lire en ligne. Online Parker, tome 3 : Le casse par Darwyn Cooke, Richard Stark ebook Téléchargement PDF Parker, tome 3 : Le casse par Darwyn Cooke, Richard Stark Doc Parker, tome 3 : Le casse par Darwyn Cooke, Richard Stark Mobipocket Parker, tome 3 : Le casse par Darwyn Cooke, Richard Stark EPub
MXER93PY47NMXER93PY47NMXER93PY47N