



## **Le Japon des jardins : Comprendre les jardins japonais de la Préhistoire**



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le Japon des jardins : Comprendre les jardins japonais de la Préhistoire

*Francis Peeters*

**Le Japon des jardins : Comprendre les jardins japonais de la Préhistoire** Francis Peeters

 [Télécharger Le Japon des jardins : Comprendre les jardins japo ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Japon des jardins : Comprendre les jardins ja ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Le Japon des jardins : Comprendre les jardins japonais de la Préhistoire Francis Peeters

---

216 pages

Extrait

Avant-propos

Comme l'indique le grand maître de thé Sen no Rikyu au XVI<sup>e</sup> siècle, il est bien naturel d'apprécier la beauté des fleurs en leur saison, mais découvrir celle des jeunes pousses sous la neige, voilà qui exige une sensibilité plus fine. Il n'est sans doute pas indispensable de maîtriser un lourd bagage culturel pour s'émouvoir de la beauté à la fois simple et subtile que distillent les jardins japonais. On s'assied et on regarde. Mais peut-être voudriez-vous y entrer ?

C'est fou ce que l'Occidental est fasciné par le jardin japonais, mais il est tout autant dérouté par les règles particulières qui en codifient la lecture. Certains livres exploitent le sujet par sa haute photogénie et noient le poisson en donnant quelques clés symboliques qui permettent d'en survoler les principes de base. D'autres au contraire élaborent de savantes théories qui déroutent le non-initié et finissent par lasser partant d'hermétisme inutile. Finalement, le voyageur du réel, excédé par ces extrêmes, casse sa tirelire pour un vol Paris-Tokyo. Mais à la porte du premier jardin le mystère reste entier car le pamphlet qu'il a reçu ne dépasse guère les quelques lignes mal traduites. Nous voilà bel et bien tous lost in translation.

Et si nous visitons ensemble ces jardins, vous emmenant pas à pas à la manière d'un guide illustré déchiffrer les arcanes des plus prestigieux d'entre eux ? En somme, une manière ludique de comprendre le Japon par le biais de ses paysages aménagés où la poésie des images et la précision des commentaires permettront à tout un chacun d'apprécier le sujet à sa juste valeur.

Le jardin japonais n'est autre que le miroir de notre âme où se lient instinct et éducation, ombre et lumière, passion et retenue. Ce livre est un « passeur de gué » qui vous montre le chemin d'une rive à l'autre, sans autre prétention que celle d'ouvrir les yeux sur un monde fascinant à la portée de tous,

A force d'expliquer les cultures étrangères, et de les mettre en parallèle en montrant leurs différences, on a oublié que tout homme puise à la même source. A trop vouloir canaliser, inventorier, classer, on risque fort de passer à côté de l'essentiel, sans apercevoir l'universalité des choses. Sachons donc également nous rapprocher. Toutefois, il faut avouer que le Japon déconcerte. Son éloignement géographique du continent asiatique, renforcé par des siècles d'isolement volontaire, a modelé un peuple à la fois déroutant et attachant. Les premiers Européens qui abordent l'archipel et découvrent sa botanique hors du commun (pensons à Engelbert Kaempfer au XVII<sup>e</sup> siècle ou à Philipp von Siebold deux siècles plus tard) doivent rivaliser d'astuces pour contourner l'embargo qui interdit aux étrangers de visiter le pays. En France, il faut attendre l'exposition universelle de 1878 pour que Samuel Bing et Émile Guimet sensibilisent l'opinion et présentent les premières oeuvres qui ont joué un rôle essentiel dans la formation du japonisme. Malheureusement, cet enthousiasme esthétique empli d'exotisme rend l'approche le plus souvent superficielle. La plupart des gens pensaient, et pensent encore, que pour comprendre la culture authentique du Japon, il faut maîtriser la pensée zen, connaître la symbolique codifiée de ses jardins, sans quoi on reste un peu à l'extérieur. Or, ce ne serait pas la première fois que, dans un art particulier, un nombre important de choses nous échappe mais ne nous empêche en rien d'éprouver des sentiments forts, d'être remués. Il n'est pas toujours besoin de tout connaître. Dès lors, quelle position faut-il adopter face au jardin japonais ? Le regarder comme une belle carte postale ou le disséquer jusqu'à en perdre la substance ? La voie du milieu, tellement orientale, me semble plus appropriée. Si le jardin est un art, au même titre que la peinture ou la musique, alors sa compréhension passe d'abord par l'analyse de l'évolution historique et culturelle qui a façonné les idées de son peuple. Chacun des chapitres s'ouvre donc sur une introduction claire et précise des faits marquants qui ont forgé la société nippone, permettant ainsi l'éclosion d'un style de jardin illustré par plusieurs exemples qui suivent. Pour comprendre les choses, il faut bien sûr posséder certaines clés. Ce livre vous en apportera, je l'espère. Toutefois, il ne faut jamais oublier que la connaissance n'est rien sans la sensibilité et l'imagination

personnelles qui apportent à toute chose sa saveur. Présentation de l'éditeur

L'Occidental est fasciné par le jardin japonais, mais il est dérouté par les règles particulières qui en codifient la lecture. D'un côté, il existe de très beaux livres de photos, qui donnent quelques clés symboliques, mais superficielles. D'un autre côté, il existe des livres très théoriques, inutilement hermétiques, qui déroutent le non-initié. Le lecteur n'avait, jusqu'à ce livre, d'autre alternative que regarder le jardin japonais comme une belle carte postale ou le disséquer jusqu'à en perdre la substance.

C'est la voie du milieu, tellement orientale, qui a été adoptée par l'auteur : si le jardin est un art, dont les photos du livre témoignent, sa compréhension passe obligatoirement par l'analyse de l'histoire et de la culture de son peuple.

Dans ce livre, Francis Peeters invite le lecteur à visiter avec lui les jardins japonais, par ordre chronologique, pas à pas, à la manière d'un guide illustré. Chaque chapitre s'ouvre sur une introduction des faits qui ont forgé la société nippone et conduit à la naissance des différents styles de jardins, et se poursuit par la présentation, abondamment illustrée, des plus prestigieux d'entre eux.

Francis Peeters est conférencier, journaliste, spécialiste de l'art asiatique et passionné de jardin. Il a créé en Belgique, entre Bruxelles et Tournai, un jardin riche d'environ 1 500 espèces et cultivars. Il anime également depuis quelques années, dans une émission de télévision belge, une chronique sur la culture des plantes et la façon de les associer. Un mot de l'auteur

Ce livre est une longue infusion de dix années passées à étudier la culture japonaise dans sa globalité. De nombreux ouvrages existent sur la manière de créer un jardin japonais, mais il manque bien souvent le contexte culturel qui a permis l'éclosion et l'évolution de ces espaces paysagers pour le moins particuliers. Le jardin japonais ne se limite pas à placer trois pierres et une lanterne sur une aire de gravier. Son origine se perd dans la nuit des temps mais un fil conducteur l'habite de la préhistoire à nos jours et chaque nouveau style se nourrit sans rupture des expériences du passé. Placer chaque type de jardin dans son contexte social et historique n'est donc pas un luxe, c'est une nécessité. Les Japonais sont des ovnis et vouloir comprendre leurs jardins passe nécessairement par une sensibilisation à la culture et à l'histoire qui ont façonné ce peuple hors norme.

Francis Peeters

Download and Read Online Le Japon des jardins : Comprendre les jardins japonais de la Préhistoire Francis Peeters #4C2XKR8QL3I

Lire Le Japon des jardins : Comprendre les jardins japonais de la Préhistoire par Francis Peeters pour ebook en ligneLe Japon des jardins : Comprendre les jardins japonais de la Préhistoire par Francis Peeters Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Japon des jardins : Comprendre les jardins japonais de la Préhistoire par Francis Peeters à lire en ligne.Online Le Japon des jardins : Comprendre les jardins japonais de la Préhistoire par Francis Peeters ebook Téléchargement PDFLe Japon des jardins : Comprendre les jardins japonais de la Préhistoire par Francis Peeters DocLe Japon des jardins : Comprendre les jardins japonais de la Préhistoire par Francis Peeters MobipocketLe Japon des jardins : Comprendre les jardins japonais de la Préhistoire par Francis Peeters EPub

**4C2XKR8QL3I4C2XKR8QL3I4C2XKR8QL3I**